

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №22 комбинированного вида»
Чистопольского муниципального района РТ

*Информационно-педагогический журнал для педагогов и
родителей*

«Журавлик»

*Тема номера:
«Этнокультурные
ценности народов
Поволжья»*

Рубрика

«Дорожная безопасность без зубрежки!»



Читаем в номере:

Обряды и обычаи марийского народа	3
Русская изба	5
Национальная культура татарского народа	6
Знакомьте детей с родным городом.	8
Использование малых фольклорных жанров в работе по формированию звуковой культуры речи.	11
Приобщение детей младшего дошкольного возраста к национальной культуре	13
Знакомим детей с Чувашской народной культурой	16
Мордовский народ: культура, традиции и обычаи	18
Ознакомление дошкольников с культурой и традициями башкирского народа.	20
Рубрика «Дорожная безопасность без зубрежки!»	22
Над журналом работали	36

«Обряды и обычаи марийского народа».

«Народ жив, пока живы его культура и язык» С.Я. Маршак

Наша область многонациональна. Здесь живут русские, татары, марийцы, чуваша, удмурты и много-много различных национальностей. Многие молодые люди не знают сегодня традиций, истории семьи, народа. Изучение истории марийского народа и исследование их национальных особенностей приобщает к культуре и традициям марийского народа. Марийский народ имеет богатую и насыщенную событиями древнюю историю.



Основное традиционное занятие - пашенное земледелие. Подсобное значение имели огородничество, разведение лошадей, крупного рогатого скота и овец, охота, лесные промыслы, а позднее распространение получили пасечное пчеловодство и рыболовство. Развита художественные промыслы: вышивка, резьба по дереву, ювелирное дело.

Национальный марийский костюм прошел длинный путь исторического развития. Костюм – наиболее яркий «индикатор» национальной принадлежности, воплощение понятия об идеальном образе представителя своей нации. Сливаясь с физическим обликом, он рассказывает об индивидуальных особенностях человека, его возрасте, социальном положении, характере, эстетических вкусах. Одежда и обувь марийцев претерпели лишь незначительные изменения. В основном люди довольствовались тем, что производили своими руками.



На простейшем прядильном и ткацком станке женщины пряли и ткали. Выделывали тонкий шарпанный, толстый рубашечный и портяночный, редкий подкладочный и другие холсты. Шили мужскую и женскую одежду: рубахи (ту-выр), штаны (елаш). Женские

белые холщовые рубахи богато украшались специальными вышивками, подвесками, украшениями из монет, бисера, раковин-коури и т.д. Одежда стягивалась поясом. Сохранил свое значение и легкий белый распашной кафтан (шовыр), который богато орнаментировался вышивкой. Шовыр носили поверх рубахи, и не только женщины, но и мужчины. В холодное время надевали теплый кафтан из домашнего сукна (мыжер). Зимой невозможно было обходиться без шубы (ужга). Шубы чаще носили мужчины, поскольку работали вне дома и занимались извозом. Специфические особенности имела праздничная одежда, она была более дорогой и красивой, с богатым орнаментом и украшениями.

Развитие современной марийской культуры на основе традиционных укладов может положительно сказаться на этом народе, развитие культурно-познавательного туризма и знакомства с этнокультурными особенностями марийцев послужит духовной и материальной основой сохранения этого народа как части российского общества. Сохранив и чтя культуру, традиции родного края, мы сохраним нашу нацию, наш народ.



Подготовила воспитатель Курмакаева Э.Т.

«Русская изба»



отношения к окружающим.

Чтобы рассказать детям о фольклоре более доступно и наглядно, мы создали мини-музей, который получил название «Русская изба». Не секрет, что часто мы забываем о своих корнях, не знаем обычаев и народных праздников, и тем ценнее тот факт, что наши дети знакомятся со всем этим ещё в детстве.



Посидеть за прялкой, «испечь» в русской печке пироги, укачать в люльке куклу, попить чай из русского самовара, потом поводить хороводы, поиграть в русские народные игры, заняться рукоделием, расписать пасхальной яйцо. Родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом порождающим личность. Поэтому мы считаем, что приобщать детей к истокам русской народной культуры необходимо с детства. Дети узнают, что русские женщины не только для красоты украшали вышивкой одежду, но и как оберег.



Также знакомим детей с русскими праздниками:

Рождеством, Масленицей, Пасхой. Как праздновали эти праздники наши предки, что изменилось с того времени, какие традиции.

Русский народ всегда славился своим гостеприимством, отсюда и народные пословицы и поговорки: *«Что есть в печи - всё на стол мечи. Не красна изба углами, а красна пирогами».*
Умей в гости звать, умей и угощать.



Подготовили воспитатели: Артемчик О.В.,
Чиганаева Л.М.

Национальная культура татарского народа

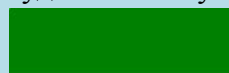
Республика Татарстан - субъект Российской Федерации, республика (государство). Входит в Приволжский федеральный округ, является частью Поволжского экономического района.



Столица — город Казань.

Татарский народ отличает сердечный правдивый гостеприимный характер.

Татары отличаются любознательностью, трудолюбием и добротой. Прогрессивные традиции татарского народного искусства приобретают особую ценность и художественную значимость в наши дни. Призванные обогатить современную национальную художественную культуру, они вносят в нее черты неповторимого своеобразия и высокой духовности.



Даже флаг и герб Татарстана обладают симметричностью. Флаг представляет собой прямоугольное полотнище с горизонтальными полосами зелёного, белого и красного цветов. Зеленый означает зелень весны, цвет ислама, возрождения; белый — цвет чистоты; красный — зрелость, энергия, сила, жизнь.

Государственный герб Татарстана представляет собой изображение крылатого барса с круглым щитом на боку, с приподнятой правой передней лапой на фоне диска солнца, помещённого в обрамление из татарского народного орнамента, в основании которого надпись «Татарстан», крылья состоят из семи перьев, розетка на щите состоит из восьми лепестков.



Татарский национальный костюм — традиционная одежда татар. Национальный костюм является неотъемлемой частью культурного наследия татарского народа. Костюмы, сохранившиеся до наших дней, надевались по случаю различных праздников. Их передают из поколения в поколение как живописные украшения и фамильные ценности.

Мужской костюм. Основа любого традиционного ансамбля костюма мужчин составляют рубаха и штаны, сшитые из сравнительно легкой льняной или хлопчатобумажной ткани. По особенностям покроя в середине 19-го и начале 20-го вв. имели место два типа мужских рубах: туник образный — без шва на плечах, с ластовицами под мышками и с широкими вставными боковыми клиньями; рубаха со скошенными сшивными плечиками и круглыми проймами для рукавов. Штаны также относятся к древней части одежды татар. Обязательным атрибутом традиционной одежды татарина являлся пояс. Им подпоясывали верхнюю одежду. У богатых пояс служил своеобразным предметом щегольства. Он делался из дорогого цветного шелка, концы украшались золотой или серебряной бахромой.

Головные уборы мужчин, как и другие элементы одежды, делятся на домашние и выходные.

К первой разновидности относится тубетейка. Тубетейка представляет собой небольшую,

надеваемую на верхнюю часть головы, шапочку. Ее шили из материи и украшали вышивкой — шелками, золотой и серебряной канителью, бисером, блестками.

Основным головным убором у женщин был калфак. Среди мусульманского духовенства у татар также было распространено ношение чалмы.

Женская традиционная одежда имеет больше разнообразия сравнению с мужской. Она различается не только по функциональному назначению (весенняя, летняя, осенняя, зимняя, повседневная, праздничная), но и по возрастному признаку (одежда девушек, молодых и старых женщин). На ней больше, чем на мужской одежде, заметны территориальные особенности.

В число нижней традиционной женской одежды татар входят: рубаха, нижний нагрудник и штаны. Это сочетание имеет место в составе любого комплекса костюма, представляя его традиционную основу. По принципу кройки все многообразие женских рубах так же, как и мужских, можно разделить на два типа: рубахи туник образного покроя и рубахи со



скошенными и сшивными плечиками, закругленными проймами для рукавов.

В комплекс женского традиционного костюма включаются украшения: головные, шейные, нагрудные, ручные. В более или менее полном наборе они входили в костюм новобрачной и молодой женщины, особенно в праздничные комплексы. В повседневной жизни, а также с возрастом некоторые из них исключались. Но такие украшения, как серьги, наконники, бусы, браслеты и перстни носились до самой смерти. Металлические (ювелирные) украшения выделывались местными мастерами-ювелирами. Основным материалом служило серебро, для декоративного оформления использовались драгоценные и полудрагоценные камни, особенно бирюза и сердолик, которым приписывалось магическое значение. Характерными приемами декорирования металлических украшений были скань с инкрустацией, гравировка, чекан и штамп, чернение. Древнему стилю одежды соответствовали большие ажурные, часто с подвесками, отделанные камнями украшения. В качестве украшений использовались также серебряные монеты, кораллы, перламутровые пуговицы. В конце 19 — начале 20 вв. традиционные украшения испытали заметные изменения: вышли из моды массивные воротниковые застёжки, нагрудные перевязи, а еще раньше — налобные и большие ажурные серьги; появились другие, отвечающие новому стилю одежды элементы: цепочка с амулетом, брошки, небольшие наконники, узкие браслеты; много было и завозных украшений, особенно сережек, бус, перстней.

Обязательную принадлежность костюма (повседневного и праздничного) составляет обувь. Это прежде всего чулки, отличающиеся большим разнообразием как по материалу, из которого они изготовлены, так и по форме.

Подготовила воспитатель:
Хуснутдинова Гульсина Равиловна

Знакомьте детей с родным городом



"Красота родного края - это источник любви к Родине...

Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохраняется образы, в которых воплощается Родина".

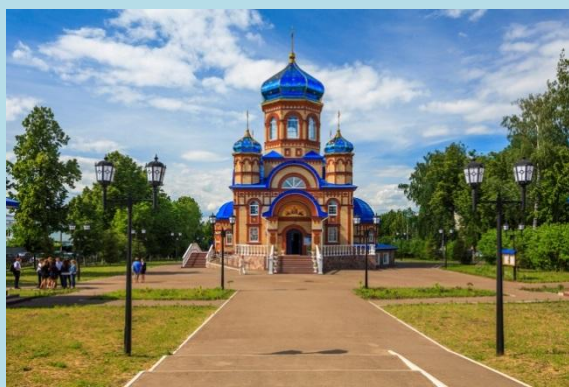
В.А.Сухомлинский.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркивается необходимость работы по патриотическому воспитанию дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей, национальной культуры и традиций народа. И именно краеведение на сегодняшний день становится важным звеном в развитии ребенка-дошкольника. И главными нашими помощниками в этом благородном деле, мы думаем, станете вы, дорогие родители.



Целенаправленное ознакомление ребенка с родным городом, нужно рассматривать как составную часть формирования у него патриотизма. Поэтому наша с вами задача заключается в том, чтобы с дошкольного возраста привить любовь к нашему родному городу Чистополю, и сегодня мы познакомим вас с приемами ознакомления детей с родным городом.

Ежедневно вы с детьми идете по родному городу в детский сад. Пусть за этот промежуток времени ребенок с вашей помощью открывает красоту родного города, удивляется тому



новому, которое, казалось бы, давно ему известно. Каждый раз, идя с ребенком, находите объект для наблюдения. Сегодня вы говорите о своей улице утром, когда идет в детсад. Это улица деловая, с идущими на работу людьми,

детьми, спешащими в школу. Вечерняя улица совсем иная: дети видят гуляющих с детьми родителей, играющих на детских площадках своих сверстников.

Наблюдайте зимнюю улицу, когда выпал первый снег, и весеннюю с искрящейся капелью, с лужицами-зеркалами, отражающими солнечных зайчиков, летнюю улицу, озаренную светом, и осеннюю - с серыми дождями. А сколько радости возникает у дошкольника при виде предпраздничной улицы, украшенной флагами, транспарантами, гирляндами огней! Все эти впечатления, помогают ребенку знакомиться с улицей в разных ракурсах, открывая новое в привычном, обыденном.

Четырехлетний малыш способен усвоить название своей улицы и той, на которой находится его детский сад. Внимание ребенка постарше полезно привлечь к тем объектам, которые



расположены на ближайших улицах: школа, библиотека, почта, аптека, магазин, парикмахерская, рассказать об их названиях, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Старшему дошкольнику полезно рассказать, что Чистополь – центр культурной и научной жизни

Татарстана: здесь есть кинотеатр, спортивные сооружения, различные учебные заведения, институты, парки и скверы, дома культуры. Жители Чистополя гордятся дворцом спорта, музеями. В Чистополь съезжаются люди из разных краев земли на спортивные и молодежные встречи, фестивали музыки и искусства. Все эти понятия раскрываются ребенку благодаря непосредственным жизненным наблюдениям за трудовыми и общественными делами родителей и жителей города. Каждый момент ознакомления дошкольников с родным городом должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку – труженику, защитнику города, достойному гражданину. Задача взрослых - помочь ребенку в осмыслении доступных ему социальных явлений, а по возможности в приобщении его к жизни чистопольцев.

Так, например, старшему дошкольнику можно рассказать, что жители Чистополя постоянно следят за порядком на улицах, высаживают цветы и деревья для озеленения. Значит, и он,



маленький чистополец, должен быть причастным к делам взрослых - бережно относиться ко всему тому, что его окружает (не топтать газоны, не сорить на улице, беречь зеленые насаждения).

С этого начинается формирование у ребенка чувства гордости за родной город. Знакомя детей с родным городом, нельзя умолчать о памяти старшего поколения – подвиге чистопольцев в дни Великой Отечественной войны



Старших дошкольников полезно познакомить с памятниками героическим защитникам. Чтение художественной литературы о родном городе и событиях, связанных с ним, а также рассматривание наборов открыток с видами города, слушание музыкальных произведений о родном городе создадут у ребенка эмоциональное настроение.

Привлекая ребенка к посильному общественно-полезному труду в ближайшем для него окружении, в благоустройстве двора, улицы, он более бережно начинает относиться к тому, что сделано руками чистопольцев.

Весь комплекс воздействия должен быть направлен на то, чтобы вызвать у дошкольника чувство восхищения родным городом, воспитать у него любовь и привязанность к тем местам, где родился и живет.

И еще хотелось бы подчеркнуть особую значимость личного примера вас, родителей, в воспитании патриотизма и любви к своему городу.

И в заключение, мы хотим дать вам ряд рекомендаций по проведению прогулок с целью ознакомления с родным городом:

- рассказывайте ребенку о своём городе, посетите достопримечательности города, расскажите о них;
- гуляя по улицам родного города и бывая на природе, фотографируйте ребенка, затем совместно рассматривайте фотографии и беседуйте с ним о местах, запечатленных на фотографиях;
- обращайтесь к ребенку с вопросами в ходе рассказа, чтобы активизировать его внимание, вызвать стремление узнать что-то самостоятельно, попробовать о чем-то догадаться самому
- не называйте дат, они затрудняют восприятие материала, используйте такие выражения: «Это было очень давно, когда твои бабушка и дедушка были таким как ты»;
- предоставляйте ребенку возможность отражать свои впечатления об увиденном в творчестве: рисунке, лепке, аппликации;

Успехов вам в воспитании детей!

Подготовили учителя – дефектологи: Журавлева И.Г.
Шарафутдинова Г.Г.

Использование малых фольклорных жанров в работе по формированию звуковой культуры речи

Воспитание чистой речи у детей дошкольного возраста – задача общественной значимости. При использовании разных средств (артикуляционная гимнастика, игры, упражнения для мелкой и общей моторики, пальчиковая гимнастика), важно подключать малые фольклорные жанры. А именно, хоровое произношение стихов, потешек, рифмованных строк, насыщенных определенным звуком, отгадывание загадок, повторение чистоговорок, скороговорок, заучивание стихов.



Потешки – песенки-приговорки, сопровождающие игры ребёнка с пальцами, ручками и ножками. Небольшие стишки и песенки позволяют в игровой форме побудить ребёнка к действию, одновременно производя массаж, физические упражнения, стимулируя моторные рефлексы. В этом жанре детского фольклора заложены стимулы к обыгрыванию сюжета с помощью пальцев (пальчиковые игры или —ладушки, ладушки...!; —идет коза рогатая...!), рук, мимики. В них появляются перечисления, диалоги.

Заклички — один из видов закликательных песен языческого происхождения. Они отражают интересы и представления крестьян о хозяйстве и семье: просили здоровья, счастья, богатства, обращались к солнцу, радуге, дождю, а также к животным и особенно часто — к птицам.

Дождик, дождик, пуще! Я вынесу гущи,
Хлеба краюшку, пирога горбушку.

Дразнилки – небольшие стишки, созданные детьми для высмеивания недостатков человека, с которыми сталкиваются, или для защиты от обидчика. Это выражения, которыми умышленно сердили кого-либо.

- «Бабка-ежка, костяная ножка!», «Федя — бредя, съел медведя...» и т.д. Они учат слышать слова и подбирать их по созвучию и смыслу.

Скороговорки — это несложный, ритмичный, часто шуточный текст, построенный на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произнесение слов. Это словесная игра детей старшего возраста. Играя, дети одновременно развивают органы артикуляции. Используя скороговорки для развития речи, можно добиться больших успехов в исправлении неправильного произношения звуков. Отрабатывать скороговорки надо в следующем порядке:

- проговорить скороговорку медленно, шепотом, очень четко артикулируя губами;
- проговорить скороговорку шепотом, быстро, также очень четко артикулируя;
- проговорить «сквозь зубы» (губы активно артикулируют, зубы сжаты);
- проговорить скороговорку громко, медленно, очень четко артикулируя;
- проговорить громко, как можно четче и быстрее.

Каждую скороговорку проговаривайте с разными интонациями:

- вопросительной; весело; грустно; «запыхавшись».

Проговорите скороговорку, выделяя голосом последовательно разные слова:

«У **САШИ** шея и уши в саже.

У Саши шея и **УШИ** в саже.

У Саши **ШЕЯ** и уши в саже.

У Саши шея и уши в **САЖЕ**».

Поговорки – образные выражения, меткое слово. Поговорка всегда одночленна, часть суждения, и поэтому лишена поучительного смысла. Например, поговорки: «молодо-зелено», «не плюй в колодец», «свалить с больной головы на здоровую». Это часть пословиц: «Молодо-зелено, а погулять велено»; «Не плюй в колодец, пригодиться воды напиться». Поговорка близка к пословице: стоит добавить одно слово, и поговорка станет пословицей.

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

Использование в логопедической работе малых фольклорных произведений позволяет устранить проблемы в развитии грамматического строя речи, обогатить словарь детей, развить интерес к слову, что, в свою очередь, послужит хорошей базой для успешного обучения в школе.

Подготовили Зайцева Т.С. – учитель-дефектолог. Майорова Л.В. – учитель-логопед



Приобщение детей младшего дошкольного возраста к национальной культуре.

С момента рождения человек попадает в определённую культурную среду со своей системой ценностей и требований реальной жизни. И сейчас, как никогда, важно обеспечить нравственное воспитание подрастающего поколения, противостоять без духовности, с раннего детства приобщать ребёнка к истокам культуры.



“Программа воспитание и обучение в детском



саду” не ставит перед нами задачу сообщать детям младшей группы сведения о народах, живущих в нашей стране, о культуре, быте. Маленькому ребёнку наиболее понятно самое ближайшее окружение, поступки близких людей. Наша задача заключается в том, чтобы доходчиво раскрыть, наглядно показать значение предметов,

явлений, событий, поступков.

Уже во младшей группе на занятиях, и особенно в повседневной жизни необходимо планомерность всех направлений патриотического и интернационального воспитания, начиная с воспитания и уважения к



родителям и близким людям, с привития интереса к родному краю и родной культуре.

Малыши лучше воспринимают потешки, песенки, прибаутки и народные игры. Поэтому в нашей работе часто используем



колыбельные песни, народные игры, такие как “Блли- б”, “Ак калач”, “Песи – песи”, “Куянкай”. Перед детьми не ставим цель запоминания фольклорного материала, только упоминали, что – это “татарская песенка” или “татарская народная игра” – дети более внимательно вслушивались в звучание мелодии и слов.





куклу в татарском национальном костюме, рассматривали вышитое полотенце, фартук, тюбетейки для мальчиков, платки для девочек. В играх использовали

Чаще всего интерес к последнему начинается с рассматривания иллюстраций к сказкам. В рисунках видна особенности черт национальности татарского народа: строение глаз, лица, одежда, элементов узора

В своей работе постоянно готовили детей к пониманию особенностей национального орнамента. В игры вносили



расписную татарским орнаментом посуду: тарелку, чашку, пиалу, кухонные доски.



Работа проводилась постоянно на

занятии и в свободное время продолжали знакомить детей с устным народным творчеством, читали потешки, сказки, на музыкальных занятиях слушали родные напевы, пели песни, делали движения под музыку. С малышами часто используем к народной игрушке (матрешке) : пирамидке, качалкам, к игрушке забаве. Своими руками создали авторские дидактические игры: «Составь матрешку русскую», «Составь матрешку татарскую», «Составь одежду, обувь, головной убор», «Составь посуду», «Лепбук» «Подарки от Деда Мороза», «Угости куклу чаем», «Накорми куклу», «Угостим гостей»



Планируемая работа с детьми предусматривает тесную связь с семьей. На родительские собрания были вынесены такие темы: "Семейные традиции". Выяснилось и то, что родители очень мало знают пословицы и поговорки.

В партнерстве с родителями создали татарские и русские народные костюмы, головные уборы. Активное участие принимают в планируемых выставках «Татарские народные сказки», «Татарские мультфильмы».



татарские

Праздник-это средство приобщения младших поколений к национальным традициям, обрядам, ритуалам и в то же время форма духовного обогащения ребенка, его становления как личности. У каждого праздника свои, особенные обрядовые тексты песни, стихов, свои игры, словесные и несловесные ритуалы, в которых обычно воспроизводится уклад жизни, основные правила. С малышами в предновогодние праздники провели народный праздник «Нардуган», приходили в гости бабай, эби, дети в игровой форме угощали гостей, вместе наряжали елку, слушали песенки.



Детская литература, фольклор, как составная часть национальной культуры как наиболее доступное детскому восприятию средство в наибольшей мере способствует приобщению детей к народному творчеству, ознакомлению с родным краем. Характерными особенностями сказок являются: народность, оптимизм, увлекательность сюжета,

образность, забавность, дидактизм. Целью проведения различных игр, праздников является приобщение детей к татарской национальной культуре, к традициям и обычаям татарского народа.

Таким образом, можно заключить, что среда, в которой находится ребенок, имеет важное значение для приобщения ребенка к национальной культуре.

Подготовили воспитатели: Пронина С.С. Куклина М.М.

Знакомим детей с чувашской народной культурой

В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребёнка начал национального самосознания, интереса к национальной культуре и традициям посредством возрождения утраченных ценностей, погружения в истоки национальной культуры.

На сегодняшний день взрослые всё реже передают традиции своего народа подрастающему поколению, а родители крайне редко играют с детьми в игры своего детства, не знакомят их со стариной. В такой ситуации детский сад становится местом, где ребёнок узнаёт о культуре, традициях и обычаях своих предков, знакомится с народным творчеством и со старинными вещами. Наиболее значительными и доступными для усвоения детьми, способными вызвать их отклик, являются такие элементы национальной культуры, как сказки, песни, игры, танцы, мифы, народные промыслы, искусство, традиции, обряды.

Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного края, к нравственно-эстетическим ценностям своего народа должно осуществляться на всех ступенях обучения и воспитания, особое значение при этом нужно придавать дошкольному возрасту.

Народ Чувашии обладает богатой и уникальной культурой, не спроста Чувашию называют краем ста тысяч песен, ста тысяч вышивок и узоров. Сохраняя народные традиции, чувашки кропотливо оберегают свой фольклор, народные ремесла. Бережно хранят в Чувашском крае память о своём прошлом. «Нет будущего у народа, который забывает своё прошлое», - гласит чувашская народная пословица.



Нельзя считать себя культурным интеллигентным человеком без знания своих корней, древних традиций, родившихся еще в языческие времена, сохранившихся после принятия христианства и дошедших до наших дней. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них развития духовности. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Подготовили воспитатели: Улыбина Т.В. Верина Е.А.





Мордовский народ: культура, традиции и обычаи

Мордва — финно-угорский народ, проживающий в Республике Мордовия сопредельных с нею областях. Республика, образованная в 1930 году, является частью Приволжского федерального округа. Столица Мордовии — город Саранск.

Мордовский народ подразделяется на два субкультурных этноса — эрзя и мокша.

Эрзяне и мокшане отличаются своими литературными языками, традиционным бытом и культурой. Мокши проживают в южных и западной частях Мордовии, эрзи — в восточных и северо-восточных. Общепринятым языком в республике считается русский. Большая часть мордовского народа придерживается православия, в республике проживают также лютеране, молокане, буддисты, иудеи, мусульмане и представители языческих религий.

Культура и быт мордовского народа

Культура мордовского тесно переплетается с русской культурой, однако отличается своей самобытностью. Духовная культура основана на народных обрядах, состоящих из устно-поэтического творчества, плясок и декоративно-прикладного искусства. Большинство обрядов связано с временами года, семейными традициями и религиозными праздниками.



В Мордовии отмечают Рождество, Пасху, Масленицу и Троицу. С давних времен эрзи и мокши играют на волынке, флейте, кларнете, трещотке и ксилофоне. Современную музыкальную культуру представляют несколько популярных музыкантов, а также ансамблей, исполняющих произведения на национальных языках.



На территории Мордовии расположено множество древних монастырей, куда приезжают паломники со всей России.

Действуют: Республиканский краеведческий музей, Музей изобразительных искусств, Темниковский историко-краеведческий музей, Музей боевого и трудового подвига, а также около ста мелких музеев. Гордостью республики являются Национальная библиотека имени Пушкина и Театр кукол.

В 2006 году в Мордовии открылся Поволжский центр культур финно-угорских народов. В Саранске проходят крупные международные ярмарки, фестивали и съезды финно-угорских народов. В 2012 году в республике широко отметили тысячелетие единения мордовского и русского народов.

В старину мордовский народ жил одним родом в небольших поселениях на берегах рек и по опушкам лесов. Дома располагались посреди крупных дворов, обнесенным высоким забором. Дом состоял из избы и сеней и отдельных хозяйственных построек. В семьях насчитывалось по 30-40 человек.

С давних времен мордовский народ успешно занимается земледелием, пчеловодство, рыболовством, охотой, сбором диких ягод и трав. Повсеместно развито народное творчество — вышивка, узорное ткачество, шитье бисером, резьба по дереву, изготовление ювелирных изделий, ткачество и прядение.

Традиции и обычаи мордовского народа

Современные традиции мордовского народа пришли из глубокой древности. Сформировались они на единении человека с природой. Множество традиций эрзян и мокшан связаны с созданием семьи и появлением ребенка. Со времен язычества сохранились поверья и обычаи, касающиеся похорон и почитания умерших предков.



Популярными блюдами являются различные каши, щи, вареное мясо, жареная печень, квашеная капуста, квас, простокваша, напитки из меда, ячменя, хмеля и солода.

Издrevле мордовские девушки занимаются гаданием.

Популярностью пользуются народные игры на свежем воздухе. Большое внимание уделяется воспитанию у детей трудолюбия, уважения к старшим, приучению к труду и прививанию древних семейных традиций.

Подготовили воспитатели: Андриянова Н.Н. Сагирова А.А.



Ознакомление дошкольников с культурой и традициями башкирского народа.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. **Важной задачей остается воспитание уважительного отношения дошкольника к культуре других народов.** В нашем саду приобщение детей к культуре башкирского народа строится на основе бесед, занятий, игровой деятельности, во время которых дети знакомятся с устным народным творчеством (фольклором), играми, традициями и обычаями башкир.

Башкирский фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Он представляет собой большую художественную ценность. Приобщение детей к башкирскому фольклору воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы. Образный и живой язык народных загадок, пословиц, поговорок; четкость и законченность выражений приобщает детей к поэзии, расширяет их кругозор, развивает умственно, эстетически. Башкирский фольклор необычайно богат и разнообразен. Он представлен сказками, стихами, произведениями малых жанров (пословицы, поговорки, загадки). В пословицах восхваляется трудолюбие, храбрость, честность, уважение к старшим и другие положительные свойства человеческого характера. В них заложена воспитательная значимость для нравственного воспитания детей. Поговорка формирует речь, делает ее выразительнее. Вместе они украшают речь человека, делают ее образной и живой, поэтому включение ребенка в мир пословиц и поговорок является эффективным средством обогащения его речи. **Использование фольклора способствует формированию у ребенка таких качеств как: любовь к Родине, своему народу, обычаям и традициям. Фольклор является наиболее яркой сферой выражения идеала в области духовной культуры.**

Башкирские пословицы и поговорки

Незнание - не порок,
нежелание знать -
большой порок.

Себя не возвеличивай,
других не унижай.

Сильный победит
одного, знающий -
тысячу.



Ушел батыр стариков и телушку в свой край, сыграли они пыльную свадьбу, а злой богач с таушим сыном ид с чем остался.
Вот так Керей помогал людям.

С интересом дети рассматривают предметы башкирской национальной одежды, познакомились с башкирским орнаментом (тюльпан, рог, лист). Свои впечатления дети стараются отобразить на занятии по рисованию при раскрашивании моделей башкирской одежды.

Башкирское жилище

1. Формировать знания детей о башкирском народе, познакомить с особенностями жилища, устройство юрты, особенности интерьера (две половины: мужская, женская); специфическое оформление юрты и двух половин жилья.
2. Закрепить знания об особенностях башкирского орнамента, его цветового решения.
3. Развивать инициативу, самостоятельность.
4. Развивать эстетические чувства: желание вносить красоту в окружающий мир.



В группе совместно с родителями создан музей народного быта, в котором дети имели возможность познакомиться с особенностями устройства жилища, быта.

- Собран материал: потешки, пословицы, поговорки, загадки, песни и др.
- Организованы с детьми башкирские народные игры.
- Оформлены фотоальбомы, семейные газеты: «Наши семьи», «Семейные праздники», «Все работы хороши», выставка «Шежере», «Наш детский сад»



Воспитатели: Миронова В.И., Сысуева Н.В. группа ТНР №2

Рубрика «Дорожная безопасность без зубрежки!»

Внимание: фликер

Фликер (световозвращатель) на одежде - единственный на сегодняшний день реальный способ уберечь ребенка от травмы на неосвещенной дороге.

Принцип действия его основан на том, что свет, попадая на ребристую поверхность из специального пластика, концентрируется и отражается в виде узкого пучка.

Когда фары автомобиля "выхватывают" пусть даже маленький световозвращатель, водитель издалека видит яркую световую точку, поэтому шансы, что пешеход или велосипедист будут замечены, увеличиваются во много раз.

Например, если у машины включен ближний свет, то обычного пешехода водитель увидит с расстояния 25-40 метров. А использование световозвращателя увеличивает эту цифру до 130-240 метров!

Маленькая подвеска на шнурке или значок на булавке закрепляются на одежде, наклейки - на велосипеде, самокате, рюкзаке, сумке.

На первый взгляд фликер (такое название придумали российские производители световозвращателей - компания "Современные системы и сети-XXI век") выглядит как игрушка. Но его использование, по мнению экспертов по безопасности дорожного движения, снижает детский травматизм на дороге в шесть с половиной раз!

Чем больше фликеров, тем лучше. В черте города ГАИ рекомендует пешеходам обозначить себя световозвращающими элементами на левой и правой руках, подвесить по одному фликеру на ремень и сзади на рюкзак. Таким образом, самый оптимальный вариант, когда на пешеходе находится 4 фликера. Производители одежды, особенно, детской, начали активно использовать нашивки из световозвращающей ткани. К сожалению,

световозвращатели нашиты далеко не на всех изделиях, а, кроме того, для удешевления в производстве одежды применяют световозвращающий материал со стеклошариками, эффективность которого ниже. Например, в дождь эти полоски на куртке или брюках перестают быть заметными, да и расстояние, на котором они "работают", меньше, чем у фликеров. Какие фликеры самые лучшие?



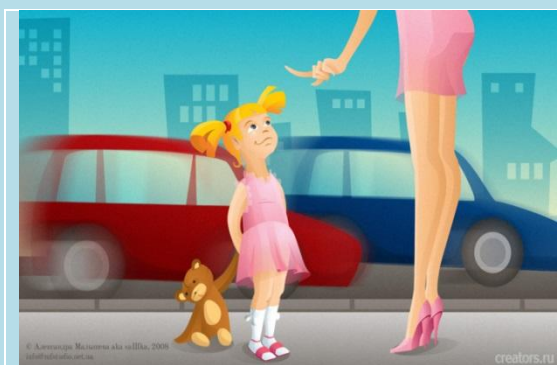
Покупайте фликеры только белого или лимонного цветов. Именно они имеют наиболее оптимальную световозвращаемость для того, чтобы пешеход был замечен в темное время суток. Кстати, оранжевые зайчики, зеленые белочки, огненно-красные сердечки сложно назвать фликерами. Скорее всего - это яркие сувениры, которые так любят маленькие дети и женщины, чьи дамские сумочки постоянно украшают подобные игрушки.

Берегите Ваших детей!

Подготовили воспитатели Верина Е.А.

Улыбина Т.В.

Учите детей соблюдать Правила дорожного движения



Правильная и заблаговременная подготовка самых маленьких пешеходов - детей имеет особенное значение в решении проблемы обеспечения безопасности движения. Детей уже за воротами дома подстерегают серьезные трудности и опасности. Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются

сами дети. Приводит к этому незнание элементарных основ Правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Предоставленные сами себе, дети, особенно младшего дошкольного возраста, мало считают с реальными опасностями на дорогах, они не в состоянии правильно оценить расстояние до приближающейся машины и ее скорость и переоценивают собственные возможности, считают себя быстрыми и ловкими. Они считают вполне естественным выехать на проезжую часть на детском велосипеде или затеять здесь веселую игру. Избежать этих опасностей можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста.

На третьем году жизни ребенка начинается воспитание общей культуры поведения. С этого времени должна начинаться и его подготовка к «пожизненной» профессии участника движения, пешехода. Именно в этом возрасте закладывается фундамент жизненных ориентиров в окружающем, и все, что ребенок усвоит, прочно останется у него навсегда.

Обучение Правилам дорожного движения дает желаемый результат, если в повседневной жизни у детей формируется культура поведения, выдержка, дисциплина. В трехлетнем возрасте во время прогулок со взрослым следует обращать внимание малышей на движение пешеходов, транспорта, называть цвета светофора, знакомить со словами: «тротуар», «шофер», «автомашина», уточнять названия частей автомобиля: кабина, колеса, двери, окна и т. д.

Постепенно у детей накапливается определенный двигательный опыт, обогащается словарный запас, воспитываются навыки пространственной ориентировки. Постепенно можно подводить детей к усвоению Правил дорожного движения, побуждать их активно пользоваться словами, обозначающими направление и местоположение предметов. Расширять представления детей: улица широкая или узкая, по проезжей части движутся машины, показать переход («зебра»). Употреблять и учить понимать понятия «здесь», «там», «вверху», «близко», «далеко». Детей необходимо знакомить с дорогой улицей, тротуаром, некоторыми видами транспорта. Они узнают, что люди ездят на легковых



автомобилях, автобусах, трамваях. Грузы возят на грузовых машинах, автомобилем управляет шофер. Он осторожно ведет машину. Полученные знания закрепляются и расширяются в повседневной жизни при каждом удобном случае воспитателями и родителями. Любое незначительное нарушение, допущенное взрослыми, является плохим примером для ребенка. Родители должны уделять большое внимание соблюдению детьми правил поведения на улице. Переходя с ребенком дорогу, взрослый должен обязательно держать его за руку, чтобы ребенок не испугался приближающейся машины. Надо объяснять детям, что нельзя выходить одним,

без взрослых, на проезжую часть улицы, а переходя учить его правильной реакции на сигналы светофора, идти спокойно, не торопясь.

Родители должны стать первыми помощниками воспитателей в деле обучения детей правилам безопасного поведения на улице, дорожного движения.

Подготовили воспитатели Андриянова Н.Н.
Сагирова А.А.



Бег через дорогу - враг. Особенно зимой!

Дети упорно бегают через проезжую часть. Почему? Самый распространенный ответ: «Так быстрее!» Вдумаемся. Всё же малыш опасается дороги, места, где проезжают автомобили, и хочет его побыстрее преодолеть. Так сказать «ошибка с благими намерениями». Причем зачастую виноваты в появлении этой ошибки мы, взрослые, поторапливая ребенка.

Уважаемые родители! Задайте вашему ребенку вопрос: «Чем опасен бег через проезжую часть?». Обычно дети дают самые странные неожиданные и нелогичные ответы типа «водитель может наехать». Это не совсем верно. Ближе к истине «можно споткнуться, поскользнуться и упасть». Но это еще не главный ответ. «Можно не заметить машину» - вот это уже самое главное. Задайте вашему ребенку другой вопрос: «Как наблюдает тот, кто бежит через дорогу? Может ли он смотреть по сторонам?», не может. В этом все дело! Поэтому-то так важно выработать у детей устойчивый навык - при переходе продолжать наблюдать за дорогой в обе стороны. Как это делать при беге? Никак! Кто бежит, взглядом устремлен вперед и практически не может смотреть по сторонам. Что такое, собственно, бег? Чем он отличается от ходьбы? Когда человек идет, то при каждом шаге есть момент, когда обе ноги находятся на земле одновременно. Польза при переходе шагом – устойчивость при движении, можно спокойно поворачивать голову. На улице самое главное и самое сложное – наблюдать и замечать. Знания есть. Понимание предельное. Но привычка-то «сидит», и прочно. А человек на улице не думает, а привычно действует. И чтобы возвести правильные действия вашего ребенка в ранг привычки, работайте с ним, тренируйте движения поэтапно. Вначале Вы показываете ребенку как нужно действовать: остановиться у края тротуара. Посмотреть налево, затем направо, и снова налево. Только после этого можно начинать движение, не прекращая наблюдать. Следующий шаг – отработка этих действий вдвоем с ребенком, доведении этих действий до автоматизма. Заключительный шаг – ребенок переходит дорогу самостоятельно. Помните! Зимой бег через дорогу опасен вдвойне!

Снежный накат, гололед, даже просто мокрый асфальт многократно увеличивают тормозной путь. Остановить движущуюся машину становится в десятки раз сложнее! От резкого торможения автомобиль может занести. Значит только спокойный переход, только шагом, только предельное внимание дороге и движению на ней!

Натренированная до автоматизма привычка поможет вашему ребенку безопасно перейти дорогу одному, с приятелем, с коньками или лыжами в руках. Она просто станет его охранной грамотой на дороге.

Подготовил воспитатель
по обучению детей татарскому языку
Хуснутдинова Гульсина Рашидовна

Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге

I. Что должны знать родители о своем ребенке?



В 3-4 года ребенок может отличить движущуюся машину от стоящей, но он уверен, что машина останавливается мгновенно.

В 6 лет — боковым зрением он видит примерно 2/3 того, что видят взрослые; не умеет определить, что движется быстрее: велосипед или спортивная машина; не умеет правильно распределять внимание и отделять существенное от незначительного.

В 7 лет — более уверенно отличает правую сторону дороги от левой.

В 8 лет — может мгновенно отреагировать на оклик и т. п.; имеет опыт пешеходного передвижения на дороге; активно осваивает основные

навыки езды на велосипеде (умение объезжать препятствия, делать крутые повороты); умеет определять источник шума; устанавливать связь между величиной предмета, его удаленностью и временем (чем ближе автомобиль, тем он больше); может отказаться от начатого действия (ступив на проезжую часть, вновь вернуться на тротуар).

Дорога не терпит шалости — наказывает без жалости!

II. Что должны и чего не должны делать сами родители при движении?

- Не спешите, переходите дорогу всегда размеренным шагом.
- Выходя на проезжую часть, прекратите разговаривать — ребенок должен привыкнуть, что при переходе дороги нужно сосредоточиться.
- Не переходите дорогу на красный или желтый сигнал светофора, переходить нужно только на зеленый свет.
- Переходите дорогу только в местах, обозначенных дорожным знаком «Пешеходный переход».
- Из автобуса, такси (троллейбуса, трамвая) выходите первыми. В противном случае ребенок может упасть или выбежать на проезжую часть. Не разрешайте детям играть вблизи дорог и на проезжей части.
- Привлекайте ребенка к участию в ваших наблюдениях за обстановкой на дороге: показывайте ему те машины, которые готовятся поворачивать, едут с большой скоростью и т. д.
- Не выходите с ребенком из-за машины, кустов, не осмотрев предварительно дороги, — это типичная ошибка, и нельзя допускать, чтобы дети ее повторяли.



В автомобиле обязательно пристегнитесь ремнями; ребенка посадите на самое безопасное место: в специальное детское кресло, в середину или на правую часть

заднего сиденья; во время длительных поездок чаще останавливайтесь: ребенку необходимо двигаться.

- Не будьте агрессивны по отношению к другим участникам движения. Вместо этого объясните ребенку конкретно, в чем их ошибка. Используйте различные ситуации для ознакомления с правилами дорожного движения, спокойно признавайте и свои собственные ошибки.

Успехов вам! Ведь отличное знание и выполнение правил дорожного движения — залог безопасности юного покорителя жизненных дорог.

Подготовили воспитатели Пронина С.С.

Куклина М.М.

Ребенок переходит улицу

Когда ребенок окажется на дороге, он поступит так же, как родители. Давайте понаблюдаем за тем, как родители вместе со своими детьми переходят через дорогу: одни - стремглав бегут, успевая до приближения несущейся машины, не обращая внимания на тихий ропот ребенка о том, что их учили по-другому; другие – посмотрев по сторонам и оценив обстановку, идут вместе с ребенком на красный свет, убеждая возразившего сына или дочь в том, что уже ниоткуда не грозит беда. «Остановитесь!» - хочется закричать им. – Когда ваш ребенок окажется на дороге один, он поступит так же, не имея ни опыта, ни быстрой реакции, как у папы или мамы».

Опыт разных стран, раньше нас вступивших в автомобильный век показывает, что учить ребенка правильно переходить улицу надо с самых ранних лет не с пяти-шести, как это принято у нас, а гораздо раньше. В Англии, Германии, Японии малышей, как только они начинают ходить учат наблюдать за дорожным движением.

К сожалению, у нас, в отличие от Англии и Японии, нет специальных клубов, в которых мамы со своими маленькими детьми отрабатывают правила безопасного поведения на дороге. В Англии решением британского парламента даже принят «Дорожный кодекс», обязательный для всех пешеходов и водителей. Есть в нем раздел «Переход через улицу», включающий шесть правил.



Анализ дорожно-транспортных происшествий с детьми показывает, что совершенно недостаточно научить ребенка перед тем, как перейти улицу, посмотреть налево, а дойдя до

середины дороги – направо. Слишком много непредвиденных ситуаций поджидает детей на дороге, и надо, чтобы ребенок в них хорошо ориентировался. Чем раньше, тем лучше.

Усваивать каждое из шести правил надо отдельно. Только когда ребенок научится выполнять их совершенно осознанно, можно разрешить ему самостоятельно переходить улицу. Но учтите, что до 7 лет дети не могут скорость приближающихся автомобилей. Поэтому ребенок должен переходить улицу только держась за руку взрослого.



Правило первое.

Выберите безопасное место для перехода

Если вблизи нет пешеходного перехода со светофором, выберите место, откуда вам хорошо видно дорогу во всех направлениях. Не пытайтесь пробраться на дорогу между стоящими машинами. Важно, чтобы не только вы видели дорогу, но и чтобы вас хорошо было видно любому водителю. Выбрав подходящее для перехода место, стойте, осмотритесь. Помехи обзору (стоящие машины,

кусты, поворот дороги, стоящие люди и др.) – причина более 60% несчастных случаев с детьми и более 40% - со взрослыми пешеходами.

Правило второе

Перед переходом обязательно остановитесь.

Необходимо приучить детей, идущих или бегущих по тротуару и склонных, не останавливаясь перебежать через дорогу, остановиться, прежде чем вступать на проезжую часть, и внимательно осмотреть дорогу. Стоять нужно у края тротуара, немного отступив от бордюра, так, чтобы видеть приближение машин.

Правило третье.

Осмотритесь и прислушайтесь.

Из каждых десяти пострадавших на дороге детей девять вовремя не заметили опасность. Надо научить ребенка смотреть на дорогу не «краешком глаза», а поворачивая голову вправо и влево. Натренируйте ребенка учитывать, что машины темного цвета, велосипеды и мопеды иногда плохо различимы на темном асфальте, особенно в пасмурную погоду или сумерки. К тому же в России водители часто пренебрегают правилом, предписывающим включать ближний свет в сумерки и во время дождя.



Машина может выехать неожиданно. Но если быть внимательным, «держат ушки на макушке», можно услышать приближение машины еще до того, как она станет видна. Учите

детей е только внимательно смотреть на дорогу, но и прислушиваться к шуму. Это дополнительная информация о приближающихся машинах. К тому же тот, кто прислушивается к дороге, более сосредоточен на наблюдении за ней.

Правило четвертое

Если приближается машина, пропустите ее, затем снова осмотритесь и прислушайтесь, нет ли поблизости других автомобилей.

Опасность подстерегает пешехода, решившего, что он успеет перейти дорогу, видя только самую близкую к себе машину и не замечая другую, скрытую за ней, которая может ехать быстрее. Эта ситуация - «ловушка», причина 8% дорожно-транспортных происшествий с детьми.

Когда машина проедет, необходимо снова осмотреться. В первые секунды она может заслонить собой автомобиль, который едет ей навстречу. Не заметив его, можно попасть в еще одну «ловушку» (6% от общего числа пострадавших на дороге детей).



Правило пятое

Не выходите на проезжую часть, пока не убедитесь, что у вас достаточно времени для перехода. Только удостоверившись в полной безопасности, не спеша переходите улицу. Пересекайте ее только под прямым углом.

Важно, чтобы дети шли через дорогу размеренным шагом, а не перебежали ее. Только в этом случае у них будет возможность наблюдать за дорогой во время перехода.

Правило шестое

Переходя улицу, продолжайте наблюдение за дорогой, чтобы вовремя заметить изменение обстановки. Обстановка на дороге быстро меняется, стоящие машины могут поехать, ехавшие прямо – повернуть; из переулка, из двора, из-за поворота могут вывернуть новые машины. В дополнение к английским правилам перехода через улицу предлагаем еще одно.

Правило седьмое

Если во время перехода вдруг возникло препятствие для обзора (например, остановилась из-за неисправности машина), осторожно выглянув из-за нее, осмотрите остаток пути. При необходимости отступите назад.

Попробуйте составить план маршрута, по которому поведете ребенка в детский сад, отметьте на нем опасные места. Несколько раз пройдите эти места с вашим ребенком, чтобы он привык быть здесь осмотрительнее и осторожнее.

Подготовили воспитатели Артемчик О.В.

Чиганаева Л.М.

Выбери жизнь - пристегнись



Уважаемые взрослые, родители, водители!

Выполняйте простые правила безопасности при путешествии на автомобиле.

Убедитесь, что ремни безопасности пристегнуты!

Лобовое столкновение при скорости 50 км/ч равносильно падению с третьего этажа здания. Не пристегнув ребёнка, вы позволяете ему играть на балконе без перил. Дети до 12 лет должны сидеть на заднем сиденье. Центральное заднее сиденье — самое безопасное при боковом столкновении.

Ремни безопасности и специальное сиденье должны соответствовать росту и весу ребёнка.

Предупреждение!

Если ваш автомобиль оснащён воздушной подушкой безопасности, никогда не устанавливайте детское сиденье на переднее место. Если воздушные подушки сработают, ребёнку может быть нанесен удар, так как сиденье будет расположено очень близко к щитку с этим устройством.

Пристёгивайте ремни безопасности!

Убедитесь, что все пассажиры, как на переднем сиденье, так и на заднем пристегнули ремни безопасности. Если ремни не пристёгнуты, столкновение даже на скорости 30 км/ч может привести к гибели пассажиров.

Приучайте детей к хорошим привычкам и сделайте так, чтобы они чувствовали ответственность!



Подготовили воспитатели Миронова В.И.

Сысуева Н.В.

Ребёнок - пассажир

Поездка на машине с ребёнком - ответственный процесс. Те более что по статистике внутри автомобиля погибает вдвое больше малышей, чем под колёсами. Чтобы не сожалеть непоправимых последствиях, необходимо заранее позаботиться о мерах предосторожности, которые могли бы спасти ребёнка от травмы и гибели.



Многие родители считают детское автомобильное кресло лишним аксессуаром. Однако нельзя забывать о том, что дети, участвующие в дорожном движении в качестве пассажиров, подвергаются опасности в большей степени, чем взрослые. Создавая автомобили, конструкторы ориентируются на среднего человека нормального телосложения весом 60-80 кг. Под этот «стандарт» рассчитываются параметры штатных ремней и подушек безопасности. И чем значительнее отличается вес пассажира от среднестатистического, тем больше вероятность получения им тяжелых травм при аварии.

Для безопасности при перевозке в машине детей сотрудники ГИБДД рекомендуют:

Детское автокресло должно использоваться даже при поездках на короткие расстояния, соответствовать весу и возрасту ребенка, а также размеру автомобильного сиденья. Кресло необходимо надежно зафиксировать в соответствии с инструкцией завода-изготовителя и проверять перед каждой поездкой. Полезно также иметь мягкие широкие накладки для всех лямок, пряжек и замков внутренних ремешков безопасности.

Детское автокресло не должно устанавливаться на переднее пассажирское сиденье, если перед ним есть неотключенная подушка безопасности. При аварии она может задавить малыша.

Перед поездкой стоит заранее продумать, чем занять ребенка в дороге и не позволять ему отвлекать водителя. Желательно также по возможности избегать перевозки детей в темное время суток и в условиях недостаточной видимости; выбирать скорость движения в зависимости от дорожных, метеорологических и других условий, но желательно не выше 60 км в час.

Какую модель автокресла выбрать? Это зависит от того, зачем вам кресло. Для гаишника, чтобы не штрафовать? Для самоуспокоения? Для безопасности и удобства ребенка? Если вас волнует последнее, примите во внимание несколько советов.

- Выбирайте кресла, сделанные в развитых европейских странах. И обязательно проверьте, есть ли у товара европейский сертификат соответствия.
- В инструкции указано, на какой возраст и рост ребенка рассчитано кресло; обязательно соблюдайте эти параметры.
- Исследование, проведенное в Германии, показало, что самое безопасное крепление детского кресла к сиденью – система ISOFIX. Правда, кресла с таким креплением выпускают только для самых маленьких.
- Вы возите малыша только 15 минут до детского сада и 15 минут обратно? Тогда подойдет самая простая конструкция. Всей семьей проводите отпуск на колесах, каждую неделю совершаете многочасовые поездки за город? Тогда присмотритесь к моделям с подголовником, подставкой для ног, вентиляцией, положением для сна... Это не излишества: сами-то вы смогли бы просидеть три часа с ногами, болтающимися в воздухе? Лучше всего, конечно, выбирать кресло вместе с ребенком.
- Кресла, бывшие в употреблении, можно принимать в дар от друзей и родственников, только если вы абсолютно уверены, что они не побывали в авариях и на них когда-то был выдан сертификат соответствия.

Ещё раз в пользу

Вы не уверены, что детское автокресло так уж необходимо? А знаете ли вы, что если непристегнутый пассажир держит младенца на руках, то при столкновении на скорости всего лишь 40 км/час их вес, когда оба летят вперед, увеличивается в 40 раз? Родитель может просто раздавить ребенка своими 2,5 тоннами.



Подготовили учителя – дефектологи: Журавлева И.Г.
Шарафутдинова Г.Г.

Правила дорожного движения в стихах.

*Город, в котором с тобой мы живем,
Можно по праву сравнить с букварем.
Азбукой улиц, проспектов, дорог
Город дает нам все время урок.
Вот она, азбука, – над головой:
Знаки развешаны вдоль мостовой.
Азбуку города помни всегда,
Чтоб не случилась с тобою беда.*

Красный круг, а в нем мой друг,
Быстрый друг - велосипед.
Знак гласит: здесь и вокруг
На велосипеде проезда нет.



Езда на велосипедах запрещена.

Тормози скорей, шофер!
Можно врезаться в забор!
Кто нам путь загородил
И дорогу перекрыл?



Въезд запрещен.

Что за знак такой висит?
- «Стоп!» - машинам он велит. -
Переход, идите смело
По полоскам черно-белым.



Пешеходный переход.

Под дорогою нора.
Кто быстрее всех смекнёт,
Почему по ней с утра
Ходят люди взад-вперед?



Подземный пешеходный переход.

В белом треугольнике
С окаемкой красной
Человечкам-школьникам
Очень безопасно.
Этот знак дорожный



Знают все на свете:

Дети.

Будьте осторожны

На дороге ...

Под этим знаком, как ни странно,

Все ждут чего-то постоянно.

Кто - то сидя, кто-то стоя...

Что за место здесь такое?



Место остановки автобуса.

Ходят смело млад и стар,

Даже кошки и собаки.

Только здесь не тротуар,

Дело все в дорожном знаке.



Пешеходная дорожка

Подготовили учителя - логопеды:

Зиганшина Г.К., , Майорова Л.В.



"Родители, будьте осмотрительнее!"

Как часто мы, когда родители, держа за руку свое чадо, спешат, бегут через дорогу, нарушая Правила дорожного движения. Они не потрудились объяснить ребенку, как правильно вести себя на улице, забыв об ответственности за каждый свой неверный шаг. А дети, копируя поведение своих мам и пап, попадают в опасные ситуации.

Родители должны помнить, что именно они являются для своего ребенка главным примером правильного и безопасного поведения на улице. Необходимо своевременно обучать детей ориентироваться в дорожной ситуации, воспитывать у ребенка потребность быть дисциплинированным и внимательным, осторожным и осмотрительным.

Помните! Нарушая правила дорожного движения, вы как бы негласно разрешаете нарушать их своим детям!



Учите ребенка не спешить при переходе улицы, переходить проезжую часть только тогда, когда обзору никто и ничто не мешает, прежде чем перейти, дождитесь, чтобы транспорт отъехал от остановки. Оказавшись рядом со стоящим автобусом, предложите ребенку остановиться, внимательно осмотреться, не приближается ли машина.

В детском возрасте отсутствует навык безопасного поведения на улицах и дорогах, умение наблюдать: осматривать свой путь, замечать автомобиль, оценивать его скорость, направление движения, возможность внезапного появления автомобиля из-за стоящего транспорта, из-за кустов, киосков, заборов.

Дорога от дома в детский сад и обратно идеально подходит для того, что бы дать ребенку знания, формировать у него навыки безопасного поведения на улице. У ребенка целая гамма привычек формируется с самого раннего детства. Именно поэтому, начиная с 1, 5-2 лет

необходимо формировать у него комплект «транспортных» привычек.

Сопровождая ребенка, родители должны соблюдать следующие требования:

Сопровождая ребенка, родители должны соблюдать следующие требования:

- Из дома выходить заблаговременно, чтобы ребенок привыкал идти не спеша.
- Перед переходом проезжей части обязательно остановитесь. Переходите дорогу размеренным шагом.
- Приучайте детей переходить проезжую часть только на пешеходных переходах.
- Никогда не выходите на проезжую часть из-за стоящего транспорта и других предметов, закрывающих обзор.
- Увидев трамвай, троллейбус, автобус, стоящей на противоположной стороне не спешите, не бегите.
- Выходя на проезжую часть, прекращайте посторонние разговоры с ребенком, он должен привыкнуть к необходимости сосредотачивать внимание на дороге.
- Переходите улицу строго под прямым углом.
- Переходите проезжую часть только на зеленый сигнал светофора, предварительно обязательно убедитесь в безопасности перехода.
- При переходе и на остановках общественного транспорта крепко держите ребенка за руку.
- Из транспорта выходите впереди ребенка, чтобы малыш не упал.
- Привлекайте ребенка к участию в наблюдении за обстановкой на дороге.
- Покажите безопасный путь в детский сад, школу, магазин.
- Никогда в присутствии ребенка не нарушайте ПДД.

Ст. воспитатель Савельева Н.М.

Над журналом работали

Журнал «Журавлик» адресован педагогам дошкольных образовательных организаций и родителям детей дошкольного возраста. Издаётся с 2015 года по инициативе МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида» Чистопольского муниципального района РТ.

№22 комбинированного вида» Чистопольского муниципального района РТ.

Редакционный совет:



Ольга Анатольевна Чередова Заведующий
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»
Чистопольского муниципального района РТ.

Надежда Михайловна Савельева Старший воспитатель
высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад
№22 комбинированного вида» Чистопольского
муниципального района РТ.



Андрянова Наталья Николаевна
Воспитатель первой квалификационной
категории
МБДОУ «Детский сад №22
комбинированного вида» Чистопольского
муниципального района РТ.



Улыбина Татьяна Владимировна
Воспитатель высшей квалификационной
категории
МБДОУ «Детский сад №22
комбинированного вида» Чистопольского
муниципального района РТ.



Сагирова Анна Анатольевна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад №22
комбинированного вида» Чистопольского
муниципального района РТ.

